

**Alfio Tomaselli**

# Canti neri

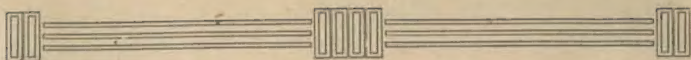


**CATANIA**  
**FRANCESCO BATTIATO, Editore**  
Via Androne 28  
1909.

PROPRIETÀ LETTERARIA

---

*Tip. del Popolo - Fratelli Viaggio-Campo*



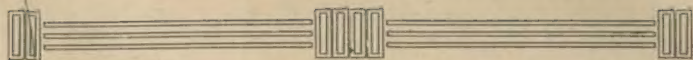
## Canti neri

Al mondo soli  
poveri bimbi seminudi e incolti  
vanno in mezzo a le genti alla ventura  
e niuno li cura.  
Poveri bimbi che pur senza pane  
si dilettono al sole  
liberi per i prati  
e spensierati che paion felici  
via rincorrendo le farfalle e i grilli  
giocondamente tra l'erbe ed i fiori.  
„E dove poseranno stanchi a sera?  
„che troveran se dèsti alla dimane?  
Come poveri bimbi  
vanno pel mondo soli  
i miei novelli canti umili e neri  
e sanno i pianti delle madri grame  
e i gemiti degli orfani deserti  
e gli ululi di tutti che hanno fame.



Sanno gli ozi nefandi delle case dorate  
sanno le ambigue viltà dei potenti in congiura  
sanno i fasti degl'incliti predoni.

E spaziando intorno  
vigili nunzi dell'età che s'tunova  
recano il grido immortale  
e forse han l'ale da poggiare al cielo.



## Rosa di Gerico

Ti schiadi nell'amida notte o pia rosa di Gerico  
come si schiude al canto novo la bocca del poeta  
che dice alle genti la secreta istoria  
la istoria della vicenda infinita.  
E già il supremo spirito della vita  
si sferra rubellando dall'antico dolore  
e aleggia onnipossente su le macerie del mondo.  
Or l'inno forte e giocondo di vittoria  
io sciolgo al pensiero dell'uomo redento  
e in vista all'Etna padre canto la sua gloria.  
; O veglie trepidanti alla luce d'un puro ideale!  
; o santamente memori negli anni  
inclite imprese onde il sangue votaron gli eroi  
fieri sfidando il regale furore!  
Anteo migliore  
possente di superba giovinezza  
pur minacciando rincalza nell'ombra i tiranni  
e nuove forze attinge nel lavoro immortale.

Ecco esplorati gli abissi profondi  
della terra e del mare  
trionfatrice la civiltà bella  
corre pei liti prodiga di bene  
corre allietando le città festanti  
per le operose gare  
d'industrie romorose e di commerci  
mentre dall'alte immensità serene  
tra il turbinare perenne d'innumeri mondi  
dolcemente s'effonde un'armonia  
quale d'arpe invisibili tòcche da un alito lene.  
Ma quinci amore ardente di magico ardire  
spira nei petti umani  
una soavità di primavera  
e i popoli lontani  
così di eletti sensi estasiati  
temprati in un accordo universale  
liberamente affretta all'avvenire.



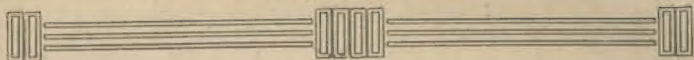


## Tramonta o sole

! Tramonta o sole stanco del lungo diurno cammino!  
Al piano ha biondeggiato sicura l'ampia mèsse  
e sui colli han più fiera temprato l'anima i grappi  
che spremuti ne dànno vigore alle battaglie.  
! Serenamente grande tramonta o padre sole!  
Quinci dal mar profondo  
s'estende sulle cose benevola d'ombre la sera  
e al mormorio sommesso dell'onde ninnando la terra  
placida addorme.  
Lene fra tanto un dolce sopore cui san le fatiche  
ora discende a ricercar le membra  
mentre al cielo dei sogni che splendidi allietan le genti  
l'anima assorbe desiando pace.  
! E pace ognora pioviendo  
deh propizie splendete o pie stelle del cielo!  
! Quante nel mare del tempo  
giovinezze e speranze travolgono i giorni che passano?  
! quante forme si perdono

giù nell'inesorabile baratro dell'Ignoto ?  
Ahi ! dolorosamente senza fine  
nell'immane tormento  
cupo un lamento ululerà alle notti ?  
Ma senza fine un arcano potere  
quindi novelli mondi risuscita operoso  
e nova sempre fra risa e pianti  
giovine e bella fiorisce la vita.





## Sorgi e cammina!

¡Sorgi e cammina!

io dico all'uomo morente che ha fede

e l'uomo morente che ha fede

al mio grido sorge e cammina.

Nè più la serie d'infiniti mali

e l'ansie dolorose dell'incerta dimane

e gli spasimi ardenti fra mezzo ai deliri supremi  
ricorda il core

di novello vigore alimentato.

Già rompe da ogni lato

una festa di suoni e di colori

tra un fluttuar di vergini fragranze

di folli desidèri e di speranze

e un fruscio di pensose opere umane.

¡O amor che affratelli le genti diverse

e assorto nel bacio fecondo degli esseri

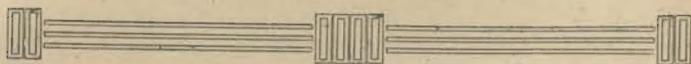
eterni la vita nel mondo!

Rapita in un gran sogno trionfale

l'anima si diffonde nell'azzurro dei cieli

e nell'ebbrezza dell'immensa luce

canta giuliva il canto di tutte le cose.



## Primavera

‡ Che sentimenti il bacio del sol primaverile  
or ti suscita o Lina  
che le rose del volto sì vagamente avvivi?  
All'aure miti di effluvi che portano amore  
ampio t'ondeggia il petto  
e gioconda salute dall'essere tuo traspare.  
Cògli nel grembo i fiori rugiadosi d'aprile  
cògli i fiori delizia di pecchie e di farfalle  
e quindi t'adorna felice i capelli olezzanti.  
Ecco il mare risplende  
come splendono i tuoi occhi al piacere o Lina.  
O Lina ascolta i canti che gorgheggian gli uccelli  
tra gli alberi folti o via volteggiando pel cielo.  
A te salutano lieti  
e alla tua graziosa beltà che or si rinnova.  
Deh nell'anima grande già ridesta Natura gioisce  
e riversa dovunque fiumi audaci di vita.  
‡ Che festa in ogni spiaggia !

! che ebrezze in ogni core!

Tutte cose rallegra giovinezza.

O Lina io mai non vidi primavera  
com'ora che tu m'ami

e di fremiti ardenti m'investi e di carezze.

! O potessi così dai labri tuoi

sempre libare estatico il nettare dolce

che la mia vita sarebbe un aprile!





## In ferrovia

E per l'aere immenso gittando il satanico fischio  
come serpente immane corre la vaporiera.  
Là il jonio mare brilla sereno specchiando la luna  
e un soleo argenteo come di perle profuse s'allunga  
un solco che alla mèta sospirata ne mena.  
Qui nel piano e pei colli  
biancheggian città e borghi fra mezzo all'ampio verde  
ed in vortice rapido case ed alberi passano.  
; Proseguì o ferreo mostro corrusco nell'umida sera!  
; ratto sorvola fiumi voragini convalli!  
; penetra i monti scrosciando assordando  
e al ciel fischando sempre corri via lontano!  
Corre con te pur esso signore per tutta la terra  
e più lungi con ala gagliarda il mio pensiero.  
In van di strani enimmì confondermi ti provi  
or sorgendomi in contro o sfinge orrenda.  
Non più discòsto sospettoso e intento  
dei tuoi voraci mostri o vecchio oceano io tremo.  
Ma i variopinti fiori già ritornan pei prati  
gli stessi a rallegrare la nova primavera  
e nella consueta opera assorta  
credon le genti la stanca anima ai sogni.

! Deh come bello per l'azzurro cielo  
serenamente splende il bianco astro di Venere  
al par di un'isoletta fiorente da un mar di zaffiro!  
Lassù credi (nè vane fole mentirono i vati)  
tra il caro stuolo delle Grazie amiche  
siede la dea d'amore  
che sui viventi tutti esercita mite l'impero  
onde varia ed eterna tra i mondi s'accende la vita.  
! O lassù in grembo all'armonia del Tutto  
nella pace infinita  
giorni beati lungi ai dolori ed al pianto!  
! O grandi speranze dell'anima umana indomate  
per cui temprando l'operoso ingegno  
quasi novelli iddii  
noi tosto arriveremo quelle plaghe felici!  
Allora insieme o mia fanciulla amando  
gioiremo l'arcana voluttà della vita  
e mai le nostre membra logorerà la morte.  
! Ma poi chi sa se l'inadatto core  
nella quieta eternità noiato  
a pien ne balzerà trepido in petto quando  
questi di ripensardo  
mireremo lontano  
malinconicamente abbandonata  
rotear questa Terra ultima e nera?



## Spegni il lume indiscreto

Spegni il lume indiscreto.

Così nell'ombra che ecco i nostri corpi e le cose avvolge  
silenziosa e nera sì come il mistero

o bimba soli accolti nella secreta alcova  
in costume spartano

noi meglio apprenderemo le voluttà divine.

Sacra al piacer d'amore è inver la cieca notte  
che forme e colori nel bruno suo peplo confonde  
e l'anima anelante nell'infinito annega.

! O come nel giovine amplesso

fremono le opulente tue nudità odorose !

Esulta primavera nel tenero verde dei prati

e nel canto giulivo dei fiumi che scendono al mare

e nei mille profumi che recano i zeffiri miti

e ride più vaga di sogni a noi la giovinezza

la giovinezza bella primavera de la vita.

! Or via mia bimba ancora

stringimi forte al seno d'ebrezze esuberante



stringimi forte al core  
ch'io possa coi palpiti pieni  
viemmeglio da presso  
sentir l'armoniosa storia dei nostri amori!  
stancami con l'edace sussulto delle agili membra  
nel breve delirio giocondo  
e con l'ambrosia bocca nello spasmo supremo  
suggimi il fior degli anni suggi l'anima mia!  
Già nel molle abbandono soavemente io sento  
che l'esser mio distilla in te quanto è migliore  
onde novelle vite seguiran più perfette alle nostre.  
Così giammai non moriremo o cara  
e grazioso un giorno  
a noi sarà l'invito della terra  
di posar come stanchi viatori in lei le membra  
chè quindi rinfrancati  
sotto novello sole  
noi torneremo ad intrecciar ghirlande  
immortali di rose e di canzoni.



## Cerco pace al mio core

Cerco pace al mio core  
che mi travaglia nella notte insonne  
e corro tosto anelando all'aperto.  
La città dorme ancora  
mentre dall'alto vegliano le stelle  
come occhi<sup>1</sup> stanchi che invochino il sonno  
e placida e chiara  
risplende la stella diana  
ove s'incontrano erranti nei sogni  
le anime degli amanti.  
Felice chi a quest'ora dorme e sogna.  
Io guardo il mare che non dorme mai  
(irrequieto è il mar che mi somiglia)  
e insodisfatto mormora perenne.  
« Pregha o minaccia o geme o maledice ?  
Forse anch'esso l'ignora  
nella grandezza dell'anima invitta.  
Rapida intanto sui ponti fischando  
quasi un trionfo  
la vaporiera passa arditamente  
e all'oriente estremo a grado a grado  
un'altra volta l'alba si rischiarà.



## Al mare

Nel tuo giovine amplesso con murmure dolce m'inviti  
come a notte d'amore o mar misterioso.

Oià la tua fresca brezza

alitando a me intorno la chioma e la fronte accarezza  
e quasi ammaliato

ed immemore a un punto di me della gloria del mondo  
io tosto in te precipitar mi sento.

! Quanti da questa riva

così nel tuo seno le incerte pupille fisando

s'abbandonar credenti a più serena vita?

! Come sei bello o mare nel tuo limpido azzurro  
sembiante a specchio immenso

che eternamente tremulo

riscintilla a la luce de le innumeri stelle!

Così credi risplendono i sogni nell'anima mia.

Deh ! per da vero o mar misterioso

si cela nei tuoi gorgi la fuggente speranza?

! o forse finalmente



io troverò rifugio degli imbelli la pace?

Ma il tuo murmure mesto che sempre monotono echeggia  
nell'alto silenzio un perenne lamento mi pare  
un confuso lamento di popoli diversi  
soffrenti al giogo d'avidi tiranni.

! Ahi non ozi infecondi non languide nenie non baci  
da tempo tra dolori sogna il mio cor fremente!

Dammi o grande il magnanimo sdegno dei tuoi marosi  
dammi il vigore delle tue tempeste...

! O battaglie immortali  
tra gli aneliti e gl'inni fieri squillanti al cielo!

In vero pel trionfo d'una sublime idea  
ancor giovine è dolce ed è santo morire.



## La mia bandiera

! Spiegata sempre ai venti così libera e forte  
l'agita in faccia al sole o mia vecchia bandiera !  
A questo segno intenti tutti a prova gli oppressi  
s'aduneran compatti in una fede.  
Diritta e sola ognora  
sventolò essa audace sfidando le turbe insolenti  
e tosto (o in vista al padre sole laudabile sorte !)  
involgerà pietosa il corpo mio  
chè vinto ma onorato cadrò come Ferruccio.  
Esalta in ver le menti  
a stupende visioni della vita l'Idea.  
Sembiante a fanciulla che intiera all'amante si mostra  
così la mia bandiera  
all'aere vasto  
dispiega i puri seni ove è scritto — Giustizia. . .  
! Deh a Giustizia inneggiate o popoli negletti !  
! e voi aure commosse  
ripetete Giustizia ai piani ai monti ai mari !  
Alla possente e magica parola  
con più fero talento  
dalle sacre officine

balzeran l'opre dell'ingegno umano  
a contender superbe la gloria alla Natura  
e gli ubertosi campi  
compenseran degli uomini i sudori  
con l'aurea gioja d'ondeggianti mèssi  
mentre che nei sereni splendori del cielo e del mare  
tra il gran concento delle varie cose  
le anime assortite fremeranno — Amore.  
Questa dottrina antica  
pur ei diffuse perdonante ai tristi  
il mite Nazareno  
che nuova èra di pace sognando predisse nel mondo.  
; Ah! ma ancora nel mondo i tristi hanno pieno l'impero  
e di sangue innocente s'imbevono i tiranni!  
; O popoli ascoltate la voce del secolo novo  
o popoli accorrete gagliardi e credenti alla vita!  
Per voi la madre antica  
serba benigna ancora tesori ampi di ferro e di zolfo.  
In voi vigile freme  
un'anima che un core e due braccia possenti vi move.  
; Suvvia nova e solenne abbia gloria la festa dell'uomo!  
Nel gran giorno che appressa  
or tra gl'inni e i profumi da ovunque un coro alto s'effonde.  
Ecco al fiammante oriente il libero lembo volgendo  
la mia bandiera segna già — Rivolta!





## La serenata di Satana

Din don din don din don...

La mezzanotte.

E Satana trilla a la Morte così la serenata.

! Deh il canto che da su quest'erma chiesa  
il mio nero tricordo a te strimpella  
or tu benigna ascolta o sora Morte!

In quest'ora funesta  
tra le cieche tempeste  
allo stridore immane dei vènti in conflitto e dei fulmini  
tremano i naviganti perduti pei mari deserti  
e disperatamente  
cruciano novi dolori e infrenabile febbre gl'infermi  
che nei supremi spasimi a te s'abbandonano o Morte.

! Deh il canto che da su quest'erma chiesa  
il mio nero tricordo a te strimpella  
or tu benigna ascolta o sora Morte!

In quest'ora solenne  
nei tuguri sconnessi  
senton più intenso il freddo le membra mal coperte  
e più acuta la fame le estenuate viscere  
mentre in tenace accordo  
si ritemprano ascosi pensieri d'antiche vendette  
maledicendo ai rei tiranni o Morte.

; Deh il canto che da su quest'erma chiesa  
il mio nero tricordo a te strimpella  
or tu benigna ascolta o sora Morte!

In quest'ora tremenda  
scoppia nelle opulente magioni rombando per l'aere  
il combinato nitro  
e finalmente (o fervido sogno raccolto nei secoli!)  
tra le bestemmie e gli urli e le fiamme indomabili  
presto nel mio giudizio  
crollerà il mondo decrepito o Morte.

; Deh il canto che da su quest'erma chiesa  
il mio nero tricordo ha strimpellato  
or tu benigna accogli o sora Morte!



## Orgia

Al chiaror dei doppiieri  
che fan parer la sala una stanza mortuaria  
o pallida fanciulla beviamo.  
Ecco nelle bottiglie rosseggia il vino come sangue o cara.  
Di sangue inebriamoci.

Su dalla via fangosa  
lugubrementemente s'alza mugghiando il vario coro  
di bestemmie di pianti e di querele  
e le opulenti sale risonan di danze e di amori.  
Il vin rosso spumando fra tanto  
rivela a noi tristi cose--Dal cielo io discendo  
e in terra mi nutron cortesi le lacrime umane.  
Mi dicono nettare  
e in dolce languore assopendo le genti avveleno. —

Al chiaror dei doppiieri  
che fan parer la sala una stanza mortuaria  
o pallida fanciulla beviamo.  
Ecco nelle bottiglie rosseggia il vino come sangue o cara.  
Di sangue inebriamoci.

Inebriamoci e in forte voluttuoso amplesso  
uniti scendiamo nei paradisi inferni.  
Laggiù soavemente  
altre forme e natura usurperan le carni  
e al sole nasceranno  
fiori per allegrar novelle terre  
e frutti che saranno  
sacro alimento di nuove prole  
forse più di noi felici.





## La maga

La vecchia maga  
vegliando ognora nell'ombra secreta  
attizza il foco sotto all'immane crogiolo  
ove fondon gli avanzi dei corpi che vissero al sole.  
Son logori stinchi adusati all'ingrato lavoro  
son crani che sepper superbi pensieri e gemmate corone  
è diverso carname di gente sol nota alla fame  
che essa dal mondo raccoglie pietosa e maledetta.  
E quante speranze fiorenti da vergini cori  
quanti amori frementi ineffabili ebrezze  
bollon là dentro perduti confusi  
e un susurrio s'espande come d'un alveare!  
Pur la materia informe  
sempre la stessa com'ora da tempo ribolle  
ribolle dentro all'immane crogiolo  
mentre l'aure dintorno stan fremitando mute  
quasi tremando la cieca sovranità del mistero.  
Nè mai ristanno l'ore

l'ore vigili e pronte  
a secondar la vecchia nell'opera eterna  
onde esperto vieppiu le mani a foggiarla riescon perfetta.  
¡ O roseo brulichio di forme nuove  
desiose di luce via verso l'orizzonte  
urgenti alla porta d'opale  
che lieve schiudendosi invita  
alla festa divina d'effluvi e di canti!  
¡ O gloria di giovani forze versate nel mondo  
così con alterna vicenda  
che sempre rinnovando par più bella la vita !



## Eruzione

Un tremor forte e un rombo alto e un gran fumo  
occupano a un tratto i cori la terra l'aere.  
— Sorgi! All'aperto! Il foco! Madonna! Mannaggia!—  
Ecco dagli squarciati fianchi  
l'Etna riversa giù minaccioso al piano  
il fiume orrendo delle roventi lave  
mentre con reboante fragore  
la mal frenata ira scatenata in contro al cielo avverso.  
O padre Etna così  
come in te avvampa nel mio seno il foco  
e tal fremono i cori della Sicilia o padre.  
Quinci attingano forze novelle le flaccide genti  
e sentiran nel sangue gagliarda salute fluire.  
Qui il sole sempre pel ciel di zaffiro splendendo  
(il sol che nume antico ebbe culto fra noi)  
giocondo per le rive e pei colli alimenta la vita  
e suscita dovunque la poesia gentile.  
E risorge dall'inclite rovine

in nuovi modi il doriense canto  
che grave e vario s'indugiò nei cori  
scavemente  
e arditamente celebrò gli amori  
tra i nappi convivali  
e nei fervidi agòni  
intrecciò immortali ghirlande ai vincitori.  
Romba intanto il ribelle grido tremendo il Monte  
dalle profonde viscere commosse  
come ogni tempo l'anima del popolo selvaggia  
qui contrastò ai molteplici tiranni.  
Furiose svampando  
per l'isola divina  
già furon piene le sante vendette  
quando prima Palermo ridèsta squillò le campane  
cui monitrici austere ricorderanno i secoli  
e nei recenti lutti  
l'eroico sangue sparso a gloria d'un giovine sogno  
negli anni ha fecondato libertà novelle.  
; O puri ideali credenti all'avvenire  
or benigni scendete  
a incorar nelle ingrate fatiche i derelitti  
alle officine ai campi alle zolfare  
e nel buio dell'anima loro irrequieta  
deh vegliate sereni ripromettendo pace !





## I vendemmiatori

¿Donde venite o squallide mandre escluse da tempo alla vita  
o umane cariatidi di grassi ozi fastosi?

Qui le campagne pienamente intorno  
pompeggiano le opime delizie autunnali  
e l'aure fresche spiranti rubesta salute  
aleggiano odorose di fragranze nuove.

Ecco benigna e bella

all'orgia annuale Natura alfin gli esseri invita  
e rende oro alle agresti fatiche ai penosi sudori.

¿Ma voi squallide mandre onde venite  
così in sembianza di lupi affamati?

E in lunga fila ordinati

pressati dalla verga del vignaiuol selvaggio

ora avanzano curvi sotto le colme corbe

e al balzellante suono d'un cembalo cantano in coro  
mentre il vino spumando sgorga negli ampi tini.

— ‡ Che importa alla fine se siamo straccioni?  
In grazia del cielo noi sempre siam buoni  
per far la vendemmia ai padroni.  
Per farla ai padroni.

‡ Ehi tosto la rossa vinaccia rastrella  
che ognuno al palmento la piena corbella  
riversi dell'uva novella!  
Dell'uva novella.

La neve è caduta sopra alla Montagna  
e luccica intorno la bella campagna  
per l'acqua che tutti ci bagna.  
Che tutti ci bagna.

La rondine intanto si accinge a migrare  
e vola e vola oltre i monti oltre il mare  
nè sa se potrà più tornare.  
‡ Potrà più tornare? —

E quanto è il giorno ripetono il canto.  
‡ O come nel canto monotono piange la voce!  
‡ Pensan forse la mamma la sposa i bambini deserti lontano?  
Dalle riarse membra gronda nero il sudore  
e i bei grappoli brillano

ferocemente biondeggiando al sole.

Ma nella notte fredda

(e tu buona dall'alto li guarda o amica luna !)

almen godranno il concesso tepore

di scarsa paglia e dell'amor sincero

del'amore possente che i corpi fondendo rattempra.

! O dell'anima stanca riconfortanti sogni !

! O diversa vendemmia immortale agognata da tanto !

! O deliranti ebrezze

del dì che il novo vino assaporando

gli uomini tutti si diran fratelli !



## Nella notte serena

Dal cimiterio antico  
nella notte serena  
venner sì come allegra brigata di giovini amici  
sommessamente susurrando i morti  
a distogliere il mio pensier dai libri vani.  
Nel candido raggio lunare posava quieto  
il disperato loco.  
D'acri fiori odoravan le tombe  
ed una più bella fra l'altre s'apriva.—Qua presto verrai—  
mormorò il coro e mi traeva per mano.  
— Vedi? il sogno di pace  
che in core affannando vagheggi ha qui stanza o poeta.  
Qui sofi e idioti e mancipi e tiranni  
tutti benigna accoglie nel seno materno la terra. —  
Dileguarono tosto  
agli occhi miei tuttora intenti e stanchi  
e l'anima mia nel grande mistero perduta vagava  
in quel che tra il concento degli uccelli festosi  
splendidamente si levava il sole.





## Virtù fede ideal ?

! Virtù fede ideal? son baje fatue  
cui sapiente e pratica  
la nova età non cura.  
In van credemmo alle vegliate pagine  
l'anima nostra ingenua  
educando gelosi.  
Ecco mercar le conscienze al trivio  
e in soglio il latrocinio  
e l'ideal nell'opa.  
! Ah troppo nella fiera solitudine  
provato abbiám gli aculei  
del civile dolore !  
Or meglio ci tempriam nell'onda torbida  
del mal che tutto penetra  
chè tutta è mal la vita.



## Imprecazione

¿Perchè le care ombre e i floridi sogni fugando  
vieni splendido e altiero come un monarca o sole?

¿Perchè con la festa dei caldi tuoi raggi  
abbagli e cielo e terra e mare?

Tu o sole beffardo gioisci di gioia feroce  
a mostrare nel mondo i tuoi vari infiniti tesori  
che invano da tempo bramando  
van riguardando afflitti i poverelli.

Io nel baratro immane del vecchio mio cor profundato  
notomizzo tranquillo l'inquieto dolore  
che forse un giorno mi darà la pace  
e te o sole o splendido sole io maledico.



## E tu m'ami o Maria ?

¿ E tu m'ami o Maria ?  
¡ O fior di poesia  
olezzante così deliziosa  
come l'aurora che prenunzia il giorno !  
Già sento a me dintorno fremitar dolcemente  
l'alito ardente della tua giovinezza  
e lene insinuando  
m'avvince una vaghissima malia.  
Lo comprendo o Maria  
il linguaggio d'amore negli occhi che specchiano il cielo  
e nell'aureo splendore  
de la bellezza che ti fa divina  
sí perde la rapita anima mia.  
¡ Sei divina o Maria !  
E confortato di novella vita  
vorrei tra un nembo di baci e carezze  
così ancora libar io vorrei le supreme dolcezze  
sempre con te in soave compagnia.

E tu intanto o Maria  
teneramente assorta  
indugi al verone indagando le trepide stelle  
onde brillano i flutti del mare infinito  
e di lucidi sogni ritossi instancabile il nido  
come tra il verde la rondine pia.  
Ma non vedi o Maria  
sulla mia fronte stanca  
la triste impronta dell'età fugace  
che il pensiero confonde e fa 'paura ?  
E tenebrosa echeggia un'armonia  
entro al mio core or fatto sepoltura.  
O le speranze dalle candide ali  
che spaziando anelavan l'altura !  
Pur se nel vero non è che dolore  
e l'amore è follia  
mi giovano o Maria  
meglio che fatua prole  
tra i disinganni i miei canti augurali.  
A quercia montana con avide strette negli anni  
tenacemente l'edera s'attorce  
mentre che il fusto e i rami insteriliti  
di suo verde le investe  
e i suoi neri corimbi mostra irridendo al sole.





## Realità

È vero eran sogni di giovine mente  
e vanirono ahi tosto.  
Ora sol lo sconforto  
nella realtà nera mi resta.  
Nel mio povero core  
è inaridito il fonte degli affetti e del pianto  
ed è fatto un immenso deserto l'anima mia  
ove di rado qualche gufo con lugubre metro  
rende più pauroso il silenzio profondo.  
! Deh sul mio mesto capo invano ora splendete  
o vergini stelle del cielo!  
Nè più mi danno ebrezze  
i tuoi fervidi baci o fanciulla amorosa.  
Come picciol ruscello  
tra l'erbe umili e i sassi con murmure lento s'invola  
così coi miei dolori che gli altri ignorano io passo  
e alla candida pace della morte il pensiero rivolto  
omai stanco del vano rumor delle cose mondane  
aspettando sicuro e placido sorriso.



## Sacra Arte

Te o sacra Arte io sempre fedele seguìi trepidando  
sospirando la rosea voluttà dei tuoi baci  
mentre ah! secretamente  
la gioventù la bella mia gioventù sfioriva.  
A te sacrai siccome a pia donna quei giorni  
ed i palpiti forti dell'ingenuo cor mio  
(deh ! che malie dintorno a me susurravan le cose?)  
nè lungi al tristo mondo  
sdegnoso mi premeva della vita altra cura.  
Ma or che tutto alfine l'ambrosio tuo sen mi concedi  
a libar il piacere d'arcano dolcezze  
e nova mi schiudi una fonte di ritmi divini  
quale avrò gioia o gloria tra le genti a venire?  
Resta ancora al mio fianco  
a ragionar d'amore nelle vegliate notti  
(forse è questo il conforto che solo nel mondo m'avanza)  
sognando la pace soave delle anime elette.  
Omai fatto più saggio e stanco di studi e di mali

io ben lo so anzi nel cor lo sento  
che lentamente la fossa mi scavi.  
O scava scava la fossa profonda  
e dentro vi accogli con me nel silenzio perenne dei morti  
tristi vampiri nel petto annidati  
i miei dolori e le speranze mie.  
Allor pietosa e sola  
pur tuttavia sperando destar l'ultimo canto  
a darmi onor di pianto verrà la buona Adele  
e spargerà le memorie viole a noi sì care.  
O maliarda cessa le tue lusinghe aurate  
cui più credono incaute le giovinette menti.  
Meglio in ruvide membra la ferrea salute s'attempra  
a chi suda nei campi o pei mari avventura la vita  
e meglio ne le lucide pupille  
de le fanciulle ignare la poesia sorride.  
Già i tuoi più fidi amanti  
erraron per la terra limosinando un pane  
o un letto all'ospitale  
e le lor ossa sparse e l'opere il Tempo travolse  
ammonendone austero che il tuo amore è follia  
e vana cosa o sacra Arte tu sei.



## La canzone della pazza

Ed or non più le scenderan nel core  
le soavi parole del diletto amor suo  
nè dall' avida bocca  
suggerà dolcemente i baci da tempo sognati.  
; O leggiadra fanciulla!  
Ecco pazza e deserta  
dentro al pietoso asilo  
trepidando s'aggrappa ai sordi ferri  
e i neri occhi perduti nel vasto orizzonte  
ella ricanta una mesta canzone.

— La gente nera mi tolse l'amor mio.  
M'han detto che laggiù  
laggiù laggiù lontano gli hanno sguarciato il petto...  
; Ahi triste me!  
È morto l'amor mio.  
O fanciulle d'Italia con me ora piangete  
fate eco al mio dolore.  
È morto l'amor mio.

Ah ah ah! ah ah ah!

Egli era bello e forte  
e lo strapparono a forza al mio seno.  
Mi disse — addio ci rivedremo o cara —  
e nel core piangea piangea silenzioso.  
; O come per le vie  
allor sonava l'allegra fanfara!  
Lontano lontano è andato l'amor mio.  
O l'amor mio quando farà ritorno  
mi sposerà mi sposerà.

Ah ah ah! ah ah ah!

; Deh ti stringi al mio seno o diletto amor mio!  
Di desideri novi ed incompresi  
una vampa mi brucia  
inesorabilmente mi brucia e mi consuma.  
Io nelle notti insonni ti vedo e tu mi parli...  
Me la ripeti ancora quella dolce parola  
— io t'amo! io t'amo! —  
; Deh sul mio seno ti posa o mio diletto!  
E dolcemente scordando le pene  
gioiremo la vita.

Ah ah ah! ah ah ah!

Ma accanto a me io non vedo il diletto amor mio  
Giorno e notte io lo chiamo ed egli ancor non viene.  
; O via togliete spezzate questi ferri!



Io lo voglio abbracciare  
io lo voglio baciare il diletto amor mio.  
‡ O l'amor mio dov'è dov'è dov'è a quest'ora?  
‡ perchè non torna?  
‡ quando ritornerà?

Ah ah ah! ah ah ah! —

Così ridendo e di sua sorte ignara  
canta la pazza sola.  
Nuovi profumi esalano le ajole.  
Trillan gli uccelli a gara.  
Lontano sui tetti festante diffondesi il sole.



## La Gloria

¡ Deh ben nella breve stagione delle estasi care  
sognate sperate esultate  
o giovini baldi cui bella si schiude la vita!  
È splendor della vita inver la giovinezza  
che ostacoli non sa nè teme inganni  
e ancor che vinta sempre nella vittoria spera.  
A lei cui tutto è festa pare da lungi accennando  
la Gloria circonfusa di magico chiarore  
sorridente un sorriso dolce come una promessa  
e nell' immenso agòne  
ferve la gara operosa  
che temprà indefessa l'acciaro del braccio e della mente.  
¡ O come nei giovini petti  
urge l'irrequieta febre dell'avvenire  
tal che un demone arcano sembra li pervada e l'ispiri!  
¡ O quanti sogni orgogliosi tra l'edaci fatiche  
si sferrano con libero volo all'azzurro del cielo  
onde i secoli sempre nel tempo avvanzan migliorando!

Non tante rose nei colti verzieri  
dischiudono le vergini corolle al sol di maggio.  
Ma il vento fuggente che spira  
non forse ritoglie dall'aia la pula leggiara  
quando l'adusto colono  
ai dì canicolari spoglia il frumento biondo?  
E per destino antico  
ah! non a cui più grave pensier piega la mente  
lungi al rumor del mondo  
(che a chi disprezza il mondo che cosa è mai l'amore?)  
la Gloria capricciosa consente i baci suoi.  
Anzi qual furia cieca  
rapidamente in mezzo a la calca ella passa  
e quei solo al suo cocchio aureo trascina  
che ha più leste le mani e corneo il viso.  
Ed ecco in cima all'arduo monte il tempio risplende  
il glorioso panteon delle immondezze umane.  
Narra le istorie d'egizio vaso regale  
che solamente a uffici umili addetto  
pur un giorno divenne simulacro di un dio  
e il popolo accorrendo  
così l'umile vaso già in dio trasmutato adorava.  
Or via tra studi arditi in opre magnanimo intenti  
vegliate sudate affannate  
o giovini possenti!



## Femmina

No non voglio i tuoi baci o fanciulla.  
Son freddi i tuoi baci sì come la morte.  
! A che languida gli occhi sotto le lunghe ciglia  
e sorridente la bocca di rosa  
ora mi tenti in atto fuggitivo accennando  
a bugiarde follie di un letto infame?  
Meglio ascolta o fanciulla.  
Invano la bellezza  
t'adorna di splendori divini le giovini membra  
e tutta vezzeggi odorosa di mille profumi  
chè così altera e bella  
in ver tu quasi un marmo di Prassitele antico mi pari.  
! O negli ingenui sogni amori da tanto sognati!  
! O giovine allegria di lodolette  
via pel cielo sereno trillanti al novo sole!  
! O bello a primavera tra il tenero verde dei prati  
fiorir d'auree speranze  
e insiem col flessuoso corpo di donna amante  
intrecciar novi idilli di baci e di carezze!

Credi piuttosto a me le forti ebrezze  
che prorompon dal core fiducioso e ardente  
giovano e gli abbandoni infiniti e gli spasimi estremi  
onde la vita tutta nell'amore è un incanto.  
Ma tu ognora procace  
alle voglie del vulgo nell'orgia trescando t'arrendi  
nè del piacer che vendi ti fremon mai le carni.  
¿ Sei tu femmina o donna? ¿ sei tu schiava o regina?  
¿ sei vile o onnipotente?  
¡ Ahi nell'ignavia nera  
ove l'anima cieca s'adagia e sè stessa consuma  
non dolce lume di salute tu vedi  
nè fraterna parola di conforto tu senti!  
¿ Forse la fortunosa tua vita al vizio-rotta  
non anche spera non cerca la pace?  
Pur tenebroso è il fondo del mare e dell'anima umana.  
E tòcca sempre ovunque come condanna l'onta  
al poverel che cede per fame inesorata  
mentre superba d'aurei cocchi di splendidi onori  
veglia la colpa in profumate alcove.  
Triste e pensoso intanto  
te esclusa al mondo o bimba  
insanamente intorno errar io guardo  
e senz'ira o dispetto  
sospirando dal core  
di tua sorte infelice or pietà sento e piango.





## Nella sala di anatomia

¡O fresche aure odorose d'infinite fragranze!  
¡O sole che splendido e bello per tutto raccendi la vita!  
Qui nella funeraria calma dell'ampia sala  
la rigida Morte squaderna l'arcana scienza  
e rivelando insegna la macchina umana.  
Ecco affilate lame  
addentran con pigre carezze le livide carni  
e in fondo alla carena diguazzano i putridi entragni.  
¡Deh come stride il ritmo della sega sull'ossa  
e sericchian balzando le schegge a lo scalpello  
onde lugubri echi risveglia la muta officina!  
Or più feroce mensa di Tieste pare  
sopra i marmorei tavoli imbandita  
mentre gli scheletri bianchi stan ritti impassibili attorno.  
Son beffardi custodi gli scheletri bianchi dattorno  
e guardano intenti dalle profonde occhiaie.  
Son granfie di famelici avvoltoi  
le mani adunche che tentano le intime fibre

sì come le logore corde in una vecchia lira  
fra gli sterpi ed i rovi abbandonata.  
E queste membra ora divelte e sconce  
già sempre fremitarono avvinte in edaci dolori  
e mai non avranno la pace che non ebbero mai.  
Non forse su voi labbra nere scomposte nel rantolo estremo  
meglio che i baci giocondi d'amore  
fiorirono i sogghigni e le bestemmie?  
O vitree pupille stravolte in fosche visioni  
quasi fuggenti la vista del mondo ch'esulta  
non forse voi stillaste l'ardente rugiada del pianto?  
O fresche aure odorose d' infinite fragranze!  
O sole che splendido e bello per tutto raccendi la vita!  
Passano mollemente sopra agili cocchi le dame  
cui sono note le arti supreme dell'alcova  
e alla mandria galante che fa lor riverenze  
dispensano tesori di grazie e di sorrisi.  
Trillano spensierati gli uccelli pel libero cielo  
trillano al verde che appare crescendo pei campi e sui monti  
e chiaccherando i fiumi più limpidi scendono al mare.  
È primavera o Silvia e tu bene la senti  
la primavera bella che gli esseri tutti rinnova  
nel divino tripudio di canti e di giovini amori  
e fa nascer ridenti  
anche sopra la fossa dei poverelli i fiori.



## Dai fastigi supremi

Dai fastigi supremi  
ove sicuro poggia il mio pensiero  
vigilo il mondo che affretta a rovina  
e pazienti  
belano lamentosi  
gli ominidi raccolti a la bassura.  
Ma l'incorrotto mare coi suoi flutti iracondi  
pereunemente flagella la terra  
ed ogni cosa purifica il foco.  
Una novella fede sento entro al core audace  
onde per l'aere cupo sferrati  
i miei canti possenti  
son drappelli di militi che movono a battaglia.  
E libero s'effonde lo spirito ebro nei sogni.  
O pio lavoratore dei campi venera meglio la Madre  
la Madre di tutti che spira propizia a chi l'ama.  
È tempio più bello la nera officina  
ove si foggiano le armi dell'industria che dà le ricchezze.

Or tu profondi il divino tesoro delle tue grazie o donna!  
Io buona sorella sorreggi chi lavora amorosa!  
I soffici maggesi pari a letto di rose  
già preparano al pian la bionda festa  
che luccicherà lieta al sol canicolare  
e nel concento di diverse voci  
alto sul molo  
ceheggia augurando il peana immortale.



## Ostinazione

Se ancor con pertinace fede in lotte continue vegliando  
a un ideal lontano la pura anima io credo  
opra vana di folle non è certo la mia.  
Provvida pianta che i semi all'aure affida  
onde remote plaghe li accolgan nel grembo fecondo  
in simil guisa i miei vaghi pensieri  
io spargo per la terra a suscitare eroi.  
Altri le valide membra alleni in sudate fatiche  
o dilettaudo armeggi pei trivi ove gloria si merca.  
L'anima a tutti i dolori dischiusa  
a me diede l'amabile Natura  
e ognora indefesso pur mali crescendo intorno  
del sacro sdegno contro ai tristi acceso  
io scoto le torpide genti  
e vibro i canti miei  
che meglio del pugnale colpiranno sicuro,  
O re tu ovunque stragi e rapine comandi  
sempre di novo sangue d'uomini sitibondo  
(perchè pallido or tremi e guardi sospettoso dattorno ?)



mentr' io povero e solo  
strappo alla morte gli uomini e sani li rendo alla vita.  
E vedi così io tranquillo sempre e senza rimorsi  
benedetto da tutti  
e da per tutto quasi un benefico dio  
passo e sogno.  
; Via con la reggia l'ibrido vulgo che ciancia e baratta!  
; Lungi dai cori umani  
l'edace ambizione di poter che abbrutisce  
qual bevanda circea!  
; Deh come nel soave rapimento dei sensi  
vivida appar la bella visione  
del tramutato mondo!  
Ecco tutte le genti  
allfine intesa la nova parola  
nelle città sonanti e pei floridi campi  
sudan contenti al comune lavoro  
e dalla madre terra nuove gioie aspettando  
tra il sociale accordo  
rendon più bella la fugace vita  
mentre per l'aure intorno liberamente aleggia  
de le fanciulle la canzon d'amore.  
; O tu che le volgenti età rosea qual faro sovrasti  
vittoriosamente  
splendi giovine sempre nel mondo o sacra Idea!



## Pellegrinaggio

Cammina! cammina!  
E una voce a le spalle sempre lo flagella — Cammina!  
Procede sempre faticosamente  
via per balze selvagge il Maledetto  
dannato nella notte tempestosa  
perch'ei superbo alla gran Madre antica  
osò chieder ragione  
del comun nascimento e della morte.  
Urlano intorno forte  
i vènti per l'orride gole  
come avesser parole di scherno  
mugolan sotto al suo piede gli abissi  
ed ei sicuro in una fede invitta  
procede sempre anelando alla fonte  
della scienza di tutta la vita.  
O luce che indori la vetta del monte  
irraggia nel limpido azzurro  
rivelando la vita

con la gloria dei secoli operosi  
e inebria di fiorente giovinezza  
l'assorto Pellegrino  
o luce gioconda d'amore.  
Ma non tu sei la mèta suprema nell'arduo cammino  
non in te l'alta brama s'acqueta.  
Per l'ascesa infinita  
sì riconforta l'anima nei sogni  
sempre cercando audace  
la pace che forse non troverà mai.



## Veglia

Nell'aspra veglia  
che or io con fero stile ritraggo argutamente  
rugge l'anima mia  
l'anima mia cui tu sola conforti  
fra i deliri d'amore o prediletta.  
Ma ancor sognando la grande vendetta  
fremon le turbe grame  
come disperso armento di bufali selvaggi  
fremono assorti i figli della fame.  
E su dal fondo delle ree zolfare  
pel silenzio profondo  
romba lugubre un coro  
che pare il lamento del mondo che muore.  
;Ah fredda vòlta di tomba  
è fatta questa azzurrità del cielò  
nè più floride ebrezze hanno le rive  
e ad altre piagge migrano le genti  
mostrando apertamente

l'alte vergogne della terza Italia!  
O voce possente che chiami a raccolta  
nomini e donne che non hanno nome  
e incorando prepari alla rivolta!  
Nella festa di sangue inebriata  
sente la terra la virtù primiera  
e tra il concento di liberi canti  
appar di rossi fiori inghirlandata  
rinnovellata a nova primavera.



## Sul Gianicolo

Sul Gianicolo in contro al Vaticano  
fiso il fulmineo guardo che sfidò venti secoli  
sta Garibaldi vigilando Roma.

O Roma t'adagia briaca di vino e di sangue  
poggiata il capo scomposto al Quirinale  
e il clune riverso alle voglie mai sazie di tutti  
che convenendo a consesso

in ciance ambigue divagano l'anima prava.

A te obliosa è comodo strame la gloria antica  
e i tuoi ruderi sacri son fatti covo di serpi e di ladri.  
O Roma in te forse ogni vigore ha spento  
tabe funesta ?

Già è festa dintorno nelle aule sonanti  
nei petti fregiati e onorati  
e facile il coro d'evviva celebra l'alta conquista.  
Ma in vista del sol di settembre  
tra fanfare e sbandieramenti  
non entrò l'alta Idea



libera per la breccia fatale.  
¡O Roma donna dei secoli  
che accogli i supremi destini del mondo !  
La grande parola fu detta  
là dove eretto come eterna minaccia  
veglia il Leone del popolo.  
E parve mirabile allora  
che furibonde ire tempestavano a torno  
la Madre d'ogni bene.  
L'addusse con mente pura  
a traverso perigli ineffabili e novi Mazzini  
l'addusse al cimento immortale.  
Là il fiore del sangue latino  
rosseggiò ridolente  
e nella primavera gli eroi  
forti morirono gridando — Italia!



## Morena

¿E mai non sentiranno per le squallide membra  
fremer ribelle l'anima dell'uomo  
allor che il knut feroce fischiando li flagella?  
¿Sempre a sera briachi  
nel vodka cercheranno l'oblio dell'infame sciagura?  
D'uomini vivi immensa sepoltura  
cingon quinci gli Urali e quindi il mare  
e su tutte le cose funesto di brame novelle  
un ibrido tiranno ancora incombe  
a dispetto del mondo e del destino.  
Ma vigilante in mezzo ai segreti convegni  
ove un'idea sublime le anime elette aduna  
in nero peplo avvolta la buona Morena discende  
e sofi e donzellette fermamente devoti  
con fatali parole  
inebriando incora alle lotte supreme.  
Avanti! avanti! avanti!  
¿Gitta o Releiew l'inno prenunzio di libere mèssi!

¡Spargete rose e gigli a Sofia Perowskaia!  
Ecco invitta nell'anima grande Maria Spiridowna.  
Ahi ¡chi l'ardente sdegno dei popoli disse delitto  
e l'eterno Ideale  
crede spegnere insano nel sangue degli eroi?  
¡T'ascondi o vergin sole  
vergognando alla vista dell'eccidio regale!  
E già la buona dea nel nero peplo avvolta  
come austera custode  
sul monte di vittime sacro s'asside pensosa  
mentre dal fiume che torbo ingrossando rivolgesi al mare  
la bella Russalka fiorendo  
dolcissimamente canta amorosa una nova canzone.



## Io navigo il mare

Ritto alla prora  
or io navigo il mare  
il mare infinito che eguale a me intorno s'estende  
nella solenne pace  
feconda ispiratrice di visioni austere.  
Non pare riva alcuna nell'ondoso deserto  
e dove e quando dovrò approdare ignoro  
mentre nel cielo che incombe quale cupola immane  
splende superbo il sole.  
Così navigo il mare  
e ampiamente respiro  
e m'inebrio e m'esalto e mi confondo  
tra le due vaste azzurrità raggianti  
di luce di bellezza di ardire.  
;O del divino mistero imagine viva e immortale!  
Ed io l'amo il gran mare  
il giovine mare  
ch'eterno poeta nei secoli ricanta  
dal cor possente il canto delle cose.

E sia che urlando furioso ai vènti  
i lividi flutti disfreni a feroce tenzone  
o nei miti abbandoni  
baci il lido con querulo sciacquo  
io sapiente asceta  
l'adoro il mare antico padre degli esseri e nume.  
;Deh lungi dall'arida terra  
or mi portino l'onde del mare infinito!  
O terra sei povera arena  
che in gare affannose  
sempre bagnan di pianto e di sangue gli ominidi insani.  
In te nascono e han fine  
sì come fatui sogni le picciolette forme.  
Io qui l'anima grande  
affido ai vènti audaci che aleggiano forte  
e assorto nello spazio  
ecco navigo il mare.  
;O luminosi abissi  
fremitanti giocondi di vita  
e susurranti dolci richiami di sirene!  
L'onde spumose rincorrendo passano  
e il mio battello sorvola leggiero  
come lo porta il vigile pensiero  
sempre incurante di sirti e di nubi  
sempre anelante di nuovi orizzonti.



## Lo spazzaturaio

¡Arri vecchio rozzone!  
granca per l'erta alpestre e faticosa!  
Arri! vicino è l'orto.  
Tutto giorno ogni canto ho rovistato  
della città cogliendo le fetide immondezze.  
Ma cresceran da tante mie fatiche  
conforto ai poverelli cipolle e calvol fiori.  
¡Arri vecchio rozzone!  
granca per l'erta alpestre e faticosa!  
Arri! vicino è l'orto.





## Aspirazione

Ancor mi sei bella e piaci o pia stella di Venere  
che pel sereno azzurro del cielo biancheggiando  
dolcemente ad amar mi persuadi  
benchè poco di nostra mortal picciolezza ti curi.

Atomi in ver noi siamo  
al paragon d'immensi ed innumeri mondi  
che sono dal Tutto compresi  
eppur l'anima mia s'espande  
e s'insinua specchiando gl'immensi ed innumeri mondi  
e il Tutto comprende.

Ecco la madre terra porge a me l'alimento  
che a tempo accrebbe e mantien le mie membra  
mentre il sol mi magnifica la mente  
e la forza infinita  
move il mio cor nell'universa lotta  
fin che vinto non resti.

O allor non mi serrate in breve zolla bruna  
ma al mare al mar mi gettate al gran mare

che alla mia vita somiglia  
sì che il mio corpo sacro  
perennemente sbattuto dai flutti  
nell'immensa frescura  
viva perenne giovine com'essi!  
Nè tu graziosa fanciulla  
mi negherai il conforto del tenace amor tuo  
tu che buona sempre m' hai dato le ebrezze della vita  
e sempre mi risvegli i lucidi pensieri  
onde gagliardo di gloria nova nel mondo  
sfolgora il canto etneo  
che arditamente il paragon disdegna.  
Come l'onde del mare che nuove convengono al lito  
similmente le sorti incalzando si rinnovan nel tempo.  
;O nei ginnici ludi temprando a salute le membra  
in vista al sole gare di fanciulle e garzoni  
che per te o gloriosa Sparta sapevano bene morire  
obbedienti tutti alle tue savie leggi!  
;O greci splendori dell'arte gentile ammirati  
ed in eterno sacri a Venere e alle Grazie!  
;O dell'antico imperio per l'armi su tutta la terra  
nell'invitta grandezza immortali memorie  
che non certo commovono più te immemore o Roma  
ora vecchia baldracca serva a tutti i tiranni!  
Ma più ammirandi e fortunosi eventi

or maturano i fati.

Ecco s'affretta il grande giorno che al mondo segnava  
vaticinando la canzon di Vala.

¡Deh come con la forza di mille secoli in rotta  
dai quattro lati della terra erompe  
misterioso un grido di vendetta  
onde tremano forte diademi e tiare !

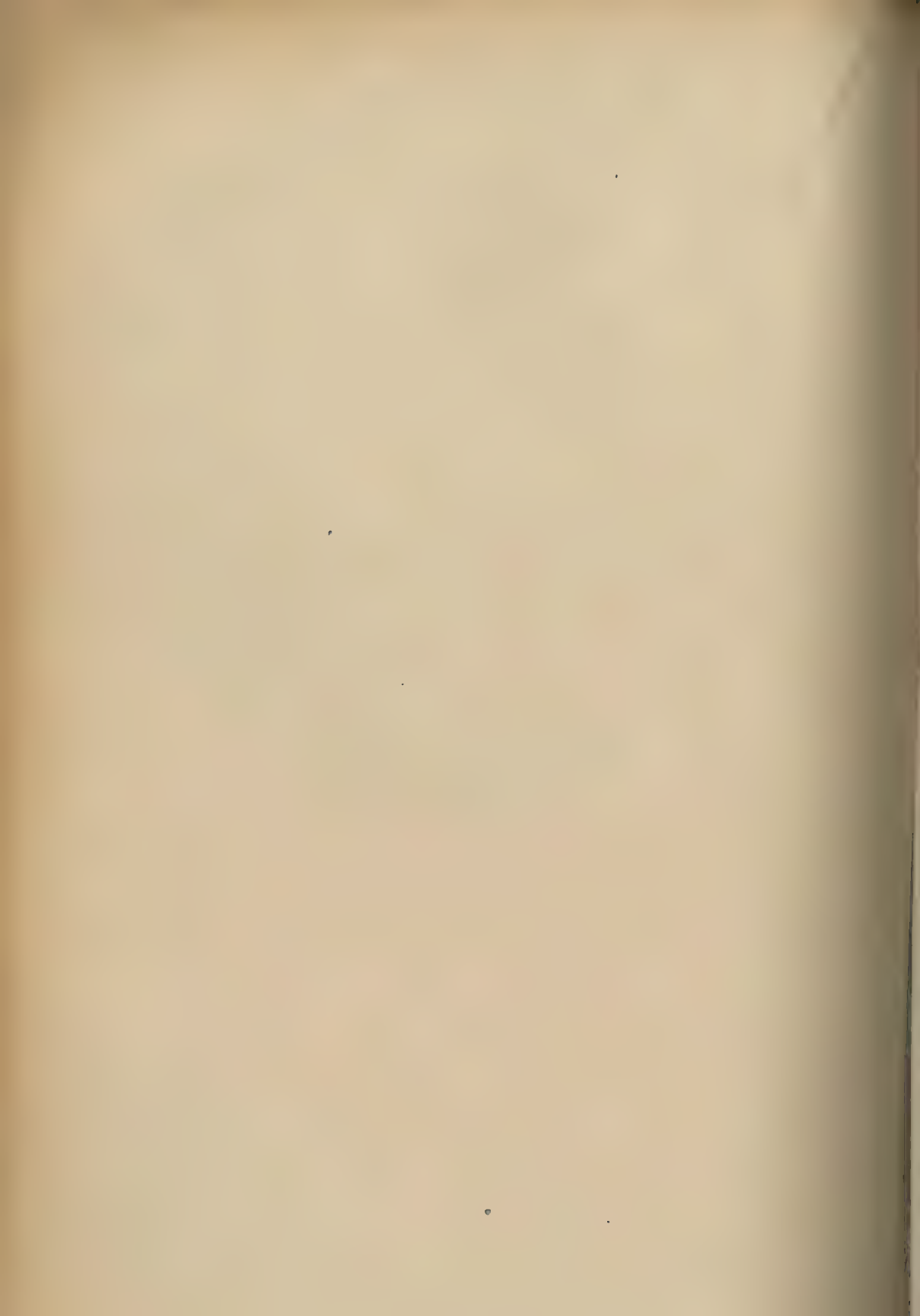
¡Deh come vaporano acri spandendosi all'aere immenso  
purificanti gli zolfurei odori !

Già il popolo da ovunque si leva impetuoso  
e nell'ingenua fede che i cori affratella sicuro  
romoreggiando nella notte avanza  
rivolto il guardo intento  
alla tua maliarda bellezza

o nera dea

che al bianco orizzonte lontano poggiando amorosa  
riveli al mondo la novella aurora.

SULLE ROVINE DI MESSINA E REGGIO





## La canzone della Morte

La Morte venne regina dal mare  
su queste piagge tenaci alla vita  
la Morte venne repente a posare.  
Su carro di foco ella venne sorgente dal mare  
terribile tra l'onde fremebonde  
reboando per l'aer turbinoso  
e la terra tremò sobbalzando nel sonno atterrita.  
Un'ansia indefinita tenne tutte le cose  
che stettero dubbiose  
in alto stupore  
mute come percosse  
da un presentimento di dolore  
come percosse da incubo grave  
nel lugubre sogno  
che allor le travagliate anime assorta  
credevano sognare.  
Nova sciagura ella venne a portare  
ed immensa e immortale in tra le genti.



¡O chi può contrastare alla Fatale?  
E nella notte scura  
ecco ad un cenno inesorato e arcano  
con orrendo fragore  
sgretolandosi crollano le case  
crolla in un punto l'alveare umano  
e pare una ruina  
l'una e l'altra riviera  
della calabra Reggio e di Messina.

La Morte venne regina dal mare  
su queste piagge tenaci alla vita  
la Morte venne repente a posare.  
¡O nella notte tragica e solenne  
orgia di sangue fumante tra aneliti umani  
e gemiti vani  
di moribondi dalle membra infrante  
entro della gran tomba diruta!  
Ed invocano—¡O mamma aiuta aiuta!—  
Ma non sanno che fanno  
quei che a pena riescono a scampare  
e ignudi al freddo stanno a brancolare  
vive ombre fatte tra l'ombre dei morti  
e corrono piorando alla marina.  
E tutti fanno ressa alla marina  
i derelitti ansanti e trepidanti

al vento ed alla pioggia senza freno  
mentre la terra intorno  
ognora convulsa traballa  
e medita novi martiri rombando feroce.  
Smarriti e senza voce  
i derelitti riguardano al mare  
(o non sanno che il mare  
travolse tanti con la sua rapina?)  
e accennano con mano  
alla nave che timida avvicina  
alla nave che lontano li trasporti.

La Morte venne regina dal mare  
su queste piagge tenaci alla vita  
la Morte venne repente a posare.  
Implacabile venne ella divina  
eguagliatrice di tutti i viventi  
e patrizi e pezzenti  
cui tristezza infinita nel pianto accomuna  
attestano la vanità terrena  
della ricchezza e della gloria avita.  
Hanno tutte le bocche una parola  
hanno un sospiro tutti i cori in pena.  
Ardon di sete e li fiacca la fame  
e angosciosi lamenti  
levano al cielo che freddo si specchia nel mare.

Piangono il loro destino e i parenti che lascian sepolti  
tra i ruderi del patrio focolare  
anelanti all'aurora  
che chissà quanto tarderà a spuntare.  
[Deh tu almeno or sii tranquillo o mare!  
Va a Catania la gente di Messina  
a la bella città che la conforti  
come a sorella cara  
che sventura fa sempre più vicina  
ed amorosamente  
s'aprono tutte a gara  
ospitali le porte alla Dolente  
alla Dolente che provò la Morte.



## L'Eumenide

Ma convengono al campo della Morte  
nell'immane carnajo  
innumeri e diversi  
gli sciacalli del re cui sentore di pasto fa prodi.  
E inorriditi volgono le prore  
i benefici eroi russi e britanni  
che venturoso un genio a queste rive addusse  
che ardimentosi e pii  
accorsero primi al dolore  
e portarono l'acqua agli assetati  
e agli affamati portarono il pane.  
Sempre il giorno e la notte  
faticaron gli eroi  
infaticati  
apiando origliando scavando  
nei perigliosi anfratti  
pur di ridare i perduti alla vita.  
Ora tornano al mare

al magnanimo mare  
ed alle patrie terre lontane  
inorriditi volgono le prore.  
O monti di Calabria e di Messina  
che assistete allo scempio disumano  
dei morti e dei morenti  
ripetetela voi  
ai liberi vènti che passano  
l'alta rampogna  
e tanta vergogna sia nota nel mondo.  
Sia nota nel mondo la grande vergogna  
di chi viene armeggiando selvaggio  
sopra i fratelli estinti  
e fruga sollecito e ruba  
gl'incustoditi averi  
e con animo immondo  
anche ruba ai superstiti l'onore.  
;Ahi non per sofferir l'onta maggiore  
su queste sacre zolle  
votarono la vita gli avi nostri  
pertinaci ed invitti  
alla Patria che presto doveva risorgere pura  
e in sua forza sicura !  
Nè pensavano allora gli avi nostri  
quando tutte le cose infestando

scrosciava la mitraglia  
e in tutti era una gloria di sogni e di canzoni  
non pensavan che un giorno  
sulle città novamente distrutte  
senza fare battaglia  
altre torme venissero briache a gavazzare.  
O non bastava ancora  
la cinquantenne frode  
che il paziente popolo accora?  
Tapinando nel fango  
s'aggirano cenciosi  
e lacrimosi  
gli sciagurati che restaron vivi  
a interrogare le macerie avere  
e fosche tra il fumo lingueggiano al cielo le fiamme  
dell'incendio vorace che ognor crepitando imperversa  
sinistro pari a rogo colossale.  
Pur sotto le macerie sanguinose  
muojono lentamente  
a migliaia le vittime sepolte  
muojono abbandonate  
senz'aria senza sole  
senza il bacio amoroso  
che il labro suggelli nel rantolo estremo  
senza la pace della sepoltura



onorata di lacrime e di fiori.  
E su dal fondo di tanta sciagura  
l'Eumenide nera si aderge alla fine  
superbamente fiera  
come procella che incalza spumando tra ispidi scogli  
e all'aere perso il molteplice grido rimbomba  
lontan di lido in lido.  
Or ben sarà che nel delirio santo  
ella assorta a vendetta  
così senza fine  
ogni tempo e dovunque investendo persegua  
i manigoldi della terza Italia.



## L'inno dell' amore universale

E l'inno dell'amore universale  
trepidamente  
recano l'onde del duplice mare  
del mare fragrante e infinito.  
L'inno possente  
par come nave meravigliosa  
armata del sogno dei secoli  
varata al confine del mondo  
e il gran core del mondo  
entro vi palpita commosso.  
Che fremono i venti nel limpido azzurro ?  
Che susurrano le stelle del cielo ?  
E la nova armonia  
s'effonde con fascino dolce  
cantando la gloria degli uomini  
affratellati tutti nel dolore.  
O amor invincibile e forte  
oh' eterno governi la vita molteplice e bella

o amor che nasci puro dal dolore  
come il profumo dal fiore  
tu ritemprando gli animi sollevi  
gli animi delle genti  
dall'uno all'altro polo.  
Nè più sopra la terra  
sono i confini odiosi ed avari  
e l'umana famiglia  
ecco in amplesso tenero dischiusa  
accoglie i doloranti fuggitivi  
dagli eccidi di Reggio e di Messina.  
Hanno asilo e ristoro i fuggitivi  
in tutti i lidi fra tutte le genti  
e consolati  
nel grande convito  
che spande il tesoro gentile d'affetti  
credon trovare in ogni capo bianco  
in ogni capo bruno.  
la mamma il babbo la sposa lo sposo  
la sorella il fratello il figliuolo.  
;Che febre è nei petti!  
;che luce è negli occhi!  
;che baci han le labra tremanti!  
;Viva i novelli eroi  
che pur tra i rigori del verno crudele

salpano da ovunque numerosi  
baldi fiduciosi  
pronti al soccorso di quanti intristiscono soli  
nelle piagge fatali  
dove splendevano a specchio del mare  
da languide fragranze accarezzate  
le rinomate città dell'incanto  
con l'ardue guglie dei templi vetusti  
con le ville mirabili e le torri!  
Già l'avvento augurale  
risenton grate le piagge divine  
da Taormina al Faro  
da Sant'Eufemia a Reggio  
e come sciolte da lugubre sogno  
rassicurate  
ebriate di zàgare e di sole  
fremono ancora tenaci alla vita,  
Così ancora trionfa la vita  
sopra la morte  
nel gioco alterno  
nel perenne conflitto  
che s'accende per forza necessaria  
che indifferente tra tenebre e luce  
compone strugge ripopola i mondi  
ed una primavera di speranze

rifiorisce nei cori.  
Risorgeranno le città distrutte  
risorgeranno belle  
vedette lungo il bósforo d'Italia  
memori sempre delle antiche glorie  
e saranno gioconde  
nella pia festa delle opere industri  
coi làbari neri  
sventolanti alla cima dei fumajoli arditi  
e per liberi traffici lontani  
viaggeranno il mare  
invitte nella fede che amorosa sospinge  
a nobili destíni.



## Nota.

Lasciando agli scienziati da gabinetto il compito di spiegare dotamente con le loro teorie del terremoto e i relativi *epicentri* le cause che determinarono la memoranda catastrofe del 28 dicembre 1908 a me preme semplicemente far rilevare a chiarimento di alcune frasi usate in questi canti il solo fatto che nella notte fatale fu vista allo Stretto l'aria turbinare fosca e furiosa a guisa di un ciclone di fuoco lungo le coste della Calabria e della Sicilia orientale nello stesso tempo che il mare mugolando spaventosamente tra il rombo della terra in convulsione s'alzava investendo e rovinando specialmente le città di Messina e Reggio per ritirarsi poco dopo dalla riva col carico sacro di chi sa quante vittime umane.

Allora i pochi superstiti che ignudi al freddo e alla pioggia tra il rovinio delle case e le tenebre fitte poterono orientarsi alla spiaggia non videro altri venire in soccorso alle loro grida disperate che verso l'alba il vapore *Washington* che correva quelle acque e poi il *Montebello* i quali pietosamente cominciarono a imbarcarli e a trasportarli alla vicina Catania mentre giungevano spontanei benefattori dalla rada di Augusta e da Siracusa ove per sorte erano ancorate le navi russe *Cesarevich-Slava* e *Makaroff* e l'inglese *Sutley* portando coraggiosamente e validamente i primissimi ajuti necessari in quel raccapricciante sconvolgimento della natura.

Ma il regio governo della terza Italia che come sempre sordo a ogni voce dell'isola bella e manomessa nicchiò in sulle prime stupidamente alla feroce notizia del disastro e fatto ardito alla fine intervenne incapace a far altro che a licenziare con inqualificabile atteggiamento gli eroi stranieri e a impedire che altri volenterosi seguitassero l'opera santa e gloriosa meraviglia il mondo civile coi nefandi delitti commessi senza pudore e senza ritegno sui luoghi del dolore sì da riuscire per universale consenso a meritarsi il diritto alla infamia imperitura.

Ed ora che sono stati sperperati in malo modo circa novanta milioni della cassa nazionale e della carità mondiale senza per anche aver fatto nulla di serio che accenni alla rinascita dei paesi distrutti dal terremoto non resta ai superstiti cittadini animati da vero amor di patria che fidare nella propria attività tradizionale perchè presto sull'incantevole Stretto ritornino a biancheggiare con salde basi e rigogliose di vita le città forti consacrate alla Storia.



## **Dell' Autore**

Serraglio — 1895.

Il Minotauro — 1896.

Candia — 1897.

Inni sacri — 1900.

Ebbrezze — 1908.

Sulle rovine di Messina e Reggio — 1909.